

# Лягушки-музыканты

Стихи П. Соловьевой

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А.Кудряшова

Vivo 116

нар

Em7 F#9-7 H7+

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand provides a steady bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Vivo' with a metronome marking of 116. The introduction ends with a final chord in the right hand.

4 Em7 *mf* Em7 A7

1. У ле-са на о-пуш-ке, по-сре-ди лу-жай-ки, три ста-ры-е ля-гуш-ки брен-

The vocal line begins with a rest for four measures, then enters with the lyrics. The melody is simple and follows the natural inflection of the Russian language. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte).

*tr*

The piano accompaniment for the first line features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The dynamics are marked 'tr' (piano). There are accents (>) over the final notes of the first and third measures.

8 C D7 A7

чат на ба-ла-пай-ке. Их па-поч-ки у-ме-ло по стру-нам у-да-ря-ют, ля-гуш-ки то и де-по при-

The vocal line continues with the lyrics. The melody remains simple and rhythmic. The dynamics are not explicitly marked for this line.

The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The dynamics are not explicitly marked for this line.

12 H7 Em7 Припев F#7 H7+

пе-вы по-вто-ря-ют: «Кокс, кокс, ква-ки, ква-ки, квакс, ко-акс, ква, ква, ква, ко-

The chorus begins with the lyrics. The melody is simple and rhythmic. The dynamics are marked 'f' (forte) for the first measure.

*mf*

The piano accompaniment for the chorus features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte).

16

1. Em7      2. Em7      *mf*      Окончание      H5+

акс!..      // акс!..      2 Их // акс.      ква, ква, ква,      ква, ква, ква,

20

Em7      Em6

ква, ква ква, ква      ква, ква ква, ко акс!..

У леса на опушке,  
Посреди лужайки,  
Три старые лягушки  
Бренчат на балалайке.

Их лапочки умело  
По струнам ударяют.  
Лягушки то и дело  
Припевы повторяют:

Их слушают букашки  
И хлопают в ладошки,  
Улитка им из кашки  
Показывает рожки.

На мухоморах важно  
Лягушки восседают,  
То быстро, то протяжно  
Звенят, бренчат, играют.

*Припев:*

«Кокс, кокс, ква-ки, ква-ки, квакс!  
Коакс! Ква-ква-ква, коакс!» } 2 р.

И слышат вправо, влево  
Все жители лужайки  
Веселые припевы  
И звуки балалайки.

Их лапочки умело  
По струнам ударяют.  
Лягушки то и дело  
Припевы повторяют:

*Припев*